

Consideraciones sobre Sustentabilidad La Puerta 30 años

1. Sostener _____ sustentat
Hay un juego con el tiempo que es diverso.
2. Sostenido en el tiempo _____ sustentable en el tiempo
3. El concepto tiene un carácter eminentemente económico instalado en un paradigma desarrollista: el fin de la vida como crecimiento y desarrollo
4. Desarrollismo se levanta desde dos supuestos
 - a. Crecimiento. Aumento. Acumulación permanente – continua. Se desea la ininterrupción
 - b. Transformación causal. Implica grado mayor de evolución. Un cambio a algo mejor. Crecer es ascender. Es para mejor
5. Eco-logía es una Eco-nomía
 - a. Administración del hogar. De los recursos. La naturaleza como recurso
 - b. Nomos / logos implican un principio de razón, orden u organización no natural que domina la naturaleza por definición
 - c. Para Aristóteles la economía es el origen de la política
Esta se puede entender o Cómo administramos (recursos-poder) o cómo vivimos juntos habitamos en un espacio y tiempo común.
 - d. Girar el paradigma del cómo administramos al cómo vivimos juntos
De una economía a una ecología
Las tres Ecología (Guattari): subjetiva, social, ambiental agregar cultural
6. Aquí lo central es una manera de entender el tiempo. Lo sustentable es una relación entre tiempo y cuidado. Si tiempo es una línea (o vector ascendente) en que crecer es acumular, acrecentar, conservar. O el tiempo es una detención en el presente: un estar atento cada vez. Un cuidado. Lo sustentable es la condición de un cuidado atento por todo componente del sistema
7. Sustentabilidad está pensada desde una teoría de Sistemas.
 - a. Entonces cómo pensamos la sustentabilidad del sistema.
Modelo cibernético: el sistema en cuanto tal se transforma y transforma así a los miembros
Modelo autopoietico: los miembros se transforman y obligan (ejercen fuerza) a modificar el sistema
 - b. ¿Se redefinen los miembros o se redefine el sistema?
 - Los miembros se definen por la relación no son definibles por sí solos
 - El sistema solo funciona por los miembros lo otro sería una abstracción

- c. Atención por todos los componentes del sistema y no solo del sistema en cuanto funcionamiento.
- d. Los componentes se definen por sus interrelaciones y pueden desear redefinir relaciones redefiniéndose
- e. O el fin es el cuidado o el foco es el tiempo

8. Otros paradigmas de Sustentabilidad:

No causal	<i>frente a</i>	Lo lineal: que es predecible y programable. El concepto de Historia moderno-occidental es progresista-lineal-ascendente-evolucionista Más enfocado en el fin (Telos) en el resultado que en el proceso
No continuo	<i>frente a</i>	Lo ininterrumpido, sin merma
No binario	<i>frente a</i>	La dialéctica propietaria del perder-ganar
No vertical Rizomático, extensivo	<i>frente a</i>	Arbóreo, lógico

9. Más que crecer pensar en un aparecer y desaparecer: acontecimiento-revelación inesperado-sutil-efímero eso también sostiene una realidad.
Aparecer y desaparecer antes que crecimientos programado

10. Sustentabilidad situada:

- a. Quienes son la Puerta un modelo de sustentabilidad un modo de compromiso/de cuidado mutuos
- b. Desarmar el concepto de Compañía: rescatar la idea de la comunidad de los diferentes
- c. Una Cía es deseo se funda en el deseo – amor al presente
- d. Lo radical de un trayecto situado cada vez. A la escucha Situado es estar a la escucha Escuchar esto significa Trabajar con el error no con la programación hay algo de misterio
- e. Hay algo contra-progresista en este ejercicio de La Puerta: en esto de volver sobre los pasos de mirar hacia atrás de volver la mirada el rostro.

11. Sustentabilidad y aprendizaje

- a. Hay algo que siempre se pierde en una trayectoria (en un aprendizaje) aprender no solo es ganar es también dejar algo, perder algo.
- b. La capacidad de aprender es una relación con una pérdida, poder modificarse implica dejar algo: un hábito, un modo de ser. Aprender es incorporar algo nuevo y perder lo que ya se tenía. Y es el *miedo a la* pérdida lo que nos impide aprender, es un obstáculo al aprendizaje a la adaptación
- c. Sin embargo, no se pierde en sentido estricto, pues toda transformación es desde algo. Perder no es borrar un registro, porque nadie aprende por primera vez. Se aprende, se rearma desde una ya armado, por lo que nunca hay pérdida literalmente hablando. No olvidar que no olvidamos.
- d. Hay que volver a pensar la binariedad nuevo-viejo / Ganar – perder

12. Sustentabilidad y pérdida:

- a. Comenzar a pensar la pérdida como una positividad y no sólo como la negatividad de una relación dialéctica. Perder es también abandonar: un dar, un entregar. No es pasivo
- b. Despojo despojarse. Perder es abandonar(se). Pérdida es gasto. Pérdida es intercambio. Sumar no es siempre acumular. Perder o suspender
- c. Deja el paradigma de propiedad que implica este modelo de aprendizaje binario
- d. Aprender es un desplazar no un perder. El desplazamiento cuestiona la lógica propietaria de la pérdida como desposesión o deposición (renuncia)
- e. Aprender es un desprenderse también, a la vez
- f. Aprender es el reconocimiento de una vulnerabilidad de una fragilidad. Perdida en el sentido pro, de una positividad es este reconocimiento algo me falta algo, que echo en falta es reconocerse en la fragilidad., en este sentido toda perdida (más que una ganancia) rompe con el binarismo propietario de ganancia-perdida. Hay más bien un dar y un recibir un dar y un abandonar
- g. Toda crisis en una oportunidad de aprendizaje, esto es implica una despojar e incorporar a la vez. Pero algo siempre permanece: determinados principios o determinados marcos éticos.
- h. Aprender es un realizar. Es diferente realizar la comprensión a comprender simplemente. Realizar la comprensión es una acción, implica que algo me pasó. Comprender es describir una acción, describir lo que me pasó. Actuar como describir y actuar como realizar.

13. Las Representaciones de crecimiento:

- a. Los gráficos de crecimiento
- b. Modelo exponencial: devora el entorno incluso poniendo en peligro la propia especie.
- c. Modelo logístico: implica una suerte de autoconciencia del otro: del entorno
- d. La comunidad de los iguales v/s comunidad de los diferentes: control o autocontrol, agenciamientos. Vínculo de reciprocidad donde no hay transacción, sino lógica del don distribución.
- e. Aparecen las preguntas respecto de qué es una comunidad: ¿pueden las comunidades actuar como individuos? ¿Requiere una comunidad del reconocimiento del otro para ser? ¿Pueden las comunidades sacrificarse por un bien mayor: el entorno o las otras comunidades?

Juego de las preguntas para La Puerta

1. Lo que se deja lo que se abandona es también posible mirarlo como lo que se visibiliza o se invisibiliza: una metodología de búsqueda
Que es necesario hacer visible cuando hacemos teatro, que es necesario invisibilizar
Que es necesario hacer visible para sostenerse que es necesario invisibilizar.
2. Hay un cuerpo de valores que parecen ser el nudo de la Cía: un conjunto de principios, o más bien, de convicciones: un espíritu de búsqueda de experimentación. Curiosidad. Es un espacio de especulación. Espacio de apertura y actitud de apertura.
3. Al final lo que queda, lo que es lo sostenido es un afecto un vínculo afectivo: amor (por el teatro). Vínculos han sido más importantes que una identidad
Sostener un vínculo o tejer un vínculo
Sostener es un dejar ir. Sostener no es aferrar
4. La compañía se reorganiza con cada proyecto: se ensambla y desensambla, no depende de la existencia de un apersona, sino de los proyectos.
Elencos en tránsito más que elencos transitorios
5. La gran deuda:

La deuda de La puerta un dialogo con las audiencias. Con la comunidad con el no haber construido comunidad. Incapacidad de generar agenciamientos, con otras compañías, con el medio teatral, con las audiencias. Una cierta falta de autonomía en la generación de los proyectos muchas veces porque se nos encargaban. Ha faltado dialogar con lo que hoy aparece urgente: la comunidad. N cierto displacer, sentir que esto ha sido desechable, que lo vieron pocas personas, en general vinculadas a la Compañía o al medio. Tanto trabajo para terminar guardado en un container: una obsolescencia no programada

Sobre el nombre:

La Puerta alude a: sacar lo oculto, lo ominoso, viene de la sensación de venir de la dictadura. Una atmosfera, Espacios desconocidos

El umbral: sorpresa novedad camino inexplorado una dimensión inexplorada Una puerta entreabierta implica hacer un esfuerzo para terminar de abrirla.